

**SI RINGRAZIANO IL COMUNE DI CASALZUIGNO E IL FAI
PER LA PREZIOSA COLLABORAZIONE**

PROSSIMI CONCERTI

Giovedì 4 settembre · ore 21:00

Brenta · Chiesa di S. Quirico Via Leopardi, 1

Orchestra Cameristica di Varese

M. Fabio Bagatin direttore

Musiche di Bach, Mozart, Britten

Sabato 6 settembre · ore 17:00

Cunardo · Ponte coperto sulla ciclopedonale tra Cunardo e Ghirla

Flamenco e dintorni

Angela Centola - Roberto Margaritella chitarra flamenca

Musiche di Albeniz, Tarrega, Montoya

Parcheggio al maglio di Ghirla via Montello 1, visita dalle ore 16:00
(in caso di maltempo Smart Station via Leopardi 4)

PROGRAMMA



**Domenica 31 Agosto · ore 17.30
Cocquio Trevisago - Museo Salvini**

Contrada Salvini 5



Festmusik - concerto per duo d'arpe

Davide Burani - Morgana Rudan *arpe*

Musiche di Franck, Petrini, Oberthur

Al termine del concerto visita al mulino in funzione

INGRESSO LIBERO info: suonieluoghi@gmail.com



Francesco Petrini 1744 – 1819

Duo per due arpe in mi bemolle maggiore op. 30

- Allegro

- Rondò Allegro

Charles Oberthur 1819 – 1895

Amadis – Marche Fantaisie op. 297

César Franck 1822 – 1890

Prelude, Fugue et Variation op. 18*

per duo di arpe, dalla versione dell'autore per pianoforte e harmonium

John Thomas 1826 – 1913

Dal Tuo stellato soglio

preghiera da "Mosè in Egitto"

Giovanni Caramiello 1838 – 1938

Duetto sulla "Casta Diva" di Vincenzo Bellini

per arpa e pianoforte (versione per due arpe)

Alfred Holy 1866 – 1948

Festmusik, op. 13

Morgana Rudan

Nasce a Modena nel 2000. Intraprende lo studio dell'arpa all'età di sette anni presso l'Istituto Diocesano di Musica Sacra di Modena sotto la guida del Maestro Davide Burani. Con quest'ultimo prosegue i suoi studi presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Achille Peri" di Reggio Emilia, dove nel 2020 ottiene il Diploma Accademico di I livello in arpa con il massimo dei voti e la lode. Attualmente frequenta, presso il medesimo Istituto, il secondo anno del corso di II livello di Alta Formazione Artistico Musicale, sempre sotto la guida del Maestro Burani. Morgana ha arricchito la sua formazione attraverso la partecipazione a Masterclass sotto la guida di Luisa Prandina, Susanna Bertuccioli, Josè Antonio Domenè, Janet Harbison, Sophie Hallynck, Roberta Inglese e Margherita Bassani. Nel 2017 ha partecipato alla International Summer School Harp Master PRO organizzata dall'arpista Irina Zingg e condotta da Milda Agazarian, della Russian Music Academy di Mosca. Morgana ha inoltre partecipato a numerosi concerti come solista, in formazioni cameristiche e come membro d'orchestra. Collabora con varie orchestre tra cui: l'Orchestra Filarmonica "Arturo Toscanini", l'Orchestra Filarmonica dell'Opera Italiana "Bruno Bartoletti", l'Orchestra "Città di Ferrara", l'Orchestra Filarmonica delle Terre Verdiane, l'Orchestra Simfónica De Les Illes Balears, l'Orchestra "Senzaspine" di Bologna, l'orchestra del Collegium Musicum Almae Matris di Bologna e l'Orchestra Giovanile Nazionale Sinopoli.

Davide Burani

Dopo il diploma di pianoforte presso il Conservatorio "N.Paganini" di Genova, si è diplomato in arpa presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma, dove ha conseguito anche il Diploma Accademico di secondo livello con il massimo dei voti e la lode. Da sempre ama insegnare il suo strumento e allo stesso tempo esibirsi in qualità di solista, in formazioni cameristiche e collaborando con orchestre (Filarmonica dell'Opera Italiana, Orchestra della Radio Svizzera Italiana, Filarmonica "Arturo Toscanini" di Parma, Orchestra Sinfonica delle Isole Baleari di Palma de Mallorca, Orchestra "Bruno Maderna" di Forlì, etc). Si è esibito in prestigiose sedi in Italia, in Europa (Svizzera, Francia, Spagna, Germania, Repubblica Ceca, Regno Unito, Irlanda, Austria, Belgio) e nel mondo (Cina, Giappone e Africa). Ha al suo attivo numerose incisioni discografiche per le etichette Velut Luna, La Bottega Discantica, Erga Edizioni Musicali, Map Edizioni Milano, Limen, SMC Records. Ha partecipato a trasmissioni televisive e radiofoniche e le sue interpretazioni sono state trasmesse più volte su Rai Radio Tre, Radio Classica, Radiotelevisione Svizzera Italiana, Radio SwissClassica. Dal 2014 fino al 2021 ha fatto parte dell'Italian Chamber Opera Ensemble ed ha accompagnato il celebre baritono Leo Nucci nelle sue tournée internazionali. Ha tenuto masterclass presso i Conservatori italiani (Cuneo, Cosenza, La Spezia, Pescara, Reggio Calabria, Venezia) e dal 2009 insegna arpa presso il Conservatorio "Peri – Merulo" di Reggio Emilia.